



NOS PRESTATIONS

ASSOCIATION D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS



*Des ateliers créatifs et participatifs
pour comprendre les médias*

www.piedsdanslepaf.org



06.52.32.07.62

09.51.44.44.87



contact@piedsdanslepaf.org



15 rue Henri Gautier Saint-Nazaire

Analyse, critique et création audiovisuelles



Décrypter une vidéo

Il s'agit de comprendre les codes, les enjeux et les mécanismes d'une vidéo, pour développer son esprit critique sur les médias. Nous décryptons tout type de vidéo : YouTube, publicité, journal télévisé, vidéos virales, contenus complotistes, dessins animés, jeux vidéos...

Le décryptage commence par l'analyse détaillée et participative des différents éléments de la vidéo : son, image, montage, voix-off, intervenants... Grâce à ce premier travail, nous posons ensuite ensemble la question de l'intention des auteurs et nous mobilisons des clefs de lecture du propos.



Réaliser et diffuser un film, un contenu sonore

De l'écriture d'un scénario à la diffusion, en passant par le tournage et le montage, passons derrière la caméra ou le micro, pour réaliser un contenu :

Court-métrage de fiction, documentaire, reportage, publicité parodique, fausse théorie du complot, émission de débat...

Cet atelier permet d'apprendre la technique : comment placer caméra, filmer un personnage ou un paysage, raccorder deux plans, parler dans un micro... mais aussi se poser des questions de fond : comment raconter une histoire, écrire des dialogues, mener une interview... cette approche pratique, nous permettra d'entrevoir les enjeux et les choix inhérents à la création d'un contenu audiovisuel.

Débattre autour des écrans

Cet atelier-débat permet d'aborder différents thèmes, entre discussion et apports théoriques : les médias nous mentent-ils ? les jeux vidéos rendent-ils idiot ? comment apprivoiser les écrans en famille ? les influenceurs sont ils de bon conseil ?

Destiné à tous les publics, il est particulièrement pertinent pour débattre des écrans dans les famille, avec les parents, qui manquent parfois de ressources et de recul sur cette question. L'atelier peut également être mis en place sous la forme d'un théâtre-forum.



Citoyenneté numérique et réseaux sociaux



Fake news, rumeurs, complots



Internet et les réseaux sociaux amplifient le phénomène de propagation des informations non vérifiées, simplifiées, erronées. Comment vérifier une information ? Débusquer une vidéo complotiste ? Qu'est-ce qu'une bulle filtrante ? Pourquoi propage-t-on des fake news ?

Nous proposons des ateliers de sensibilisation et de décryptage à destination de classes entières.

Nous proposons aussi des workshops de création de fake news ou de complot, pour mettre à distance les codes et mécanismes de ces contenus viraux.

Comprendre Internet, les réseaux sociaux et l'IA

Quelle est la différence entre le "Net" et le "web" ? Comment Google indexe mes recherches ? Comment Youtube gagne-t-il de l'argent ? Qui possède mes photos une fois que je clique sur "Publier" ? Pourquoi l'IA génère t-elle des stéréotypes ?

L'objectif est de comprendre le fonctionnement et les usages d'Internet et des réseaux sociaux. cet atelier en aborde les aspects éthiques et techniques (identité numérique, addictions, protection des données personnelles, droits d'auteurs...), et a pour vocation d'accompagner le public dans ses pratiques.

Cela se concrétise par l'analyse de contenus publiés sur les réseaux sociaux, le partage d'outils alternatifs, l'expérimentation de l'IA générative.

Produire et publier de l'information en ligne



La création d'un "webzine" permet au public d'expérimenter la liberté d'expression et ses limites, et de se confronter aux questionnements déontologiques qui traversent le métier de journaliste : la fiabilité des sources, le droit d'auteur, le droit à l'image, les sphères publique privée...

Le principe : une équipe de rédaction durable ou éphémère, cherche, écrit, photographie, choisit, publie ce qui fait l'actualité de son établissement, son quartier, son monde.

Débattre, partager autour des médias... et s'amuser !



Atelier Stop Motion

L'objectif : faire un film d'animation de A à Z en quelques séances, sur une semaine, avec un groupe de jeunes. Les différentes étapes : écrire le scénario, réaliser les décors et les personnages, animer les séquences, monter le court-métrage.

Créer un film d'animation demande patience et rigueur. Chaque seconde de film demande du temps en réflexion, tournage et montage. Au delà de l'aspect technique, dont la maîtrise est essentiel pour avoir un résultat correct, l'étape du scénario est très importante : avoir un film magnifique, mais qui ne raconte rien d'intéressant, cela ne nous paraît pas très pertinent...



Animation "Fond vert"



Vous avez toujours rêvé de voler dans les airs, de faire du ski sur les plus hautes montagnes, ou de présenter la météo ? Le fond vert permet de réaliser vos rêves les plus fous !

Découvrez la technique de "l'incrustation vidéo", choisissez vos décors, vos accessoires, vos personnages, et créez la scène que vous voulez !

Soirée-débat / café-péda

La question des médias est omniprésente dans nos quotidiens : parlons-en ensemble ! Fakenews, cyberharcèlement, temps d'écrans, challenges TikTok, lumière bleue, médias traditionnels... Dans une démarche d'éducation populaire, échangeons nos expériences, évoquons nos craintes et partageons nos ressources et nos outils !

Qui sont Les Pieds dans le PAF ?

Créée en 1988, l'association Les Pieds dans le PAF regroupe des usagers des médias et cherche à développer l'esprit critique et la prise de parole citoyenne.

Localisée à Saint-Nazaire, elle fait de l'éducation aux médias en alliant la pratique à l'analyse et ainsi s'inscrit dans une démarche d'éducation populaire.

Composée d'adhérent.e.s et de salarié.e.s, elle intervient auprès de tous les publics, dans tout le département et au-delà....