Rapport d'activités 2021

Éducation aux médias

Création audiovisuelle

Défense des usagers des médias

LES PIEDS DANS LE PAF
15 rue Henri Gautier
44600 SAINT-NAZAIRE
Tél. 09 51 44 44 87
Site: www.piedsdanslepaf.org
Email: contact@piedsdanslepaf.org

Sommaire

1. **L'association**

Qui nous sommes ? p.3

Les adhérents, le CA et les salariés p.4

Le projet associatif p.6

En 2021, du changement p.7

2. **Les interventions et projets subventionnés**

Une année de reprise p.9

Nouveautés et continuité p.10

Nos partenaires p.16

3. **Vie associative et soutien à la production audiovisuelle amateure**

La Paf Academy p.19

Risques de projection, 24h, partenariats p.20

4. **La défense des usagers des médias**

Veille médiatique p.23

La coordination permanente des médias libres p.24

Qui sommes nous ?

En deux mots

Une association locale de loi 1901 qui existe depuis **une trentaine d'années** à Saint-Nazaire. Nous faisons de **l'éducation aux médias** et de la **création audiovisuelle**. Le but : comprendre les médias et défendre l'expression citoyenne dans le PAF (Paysage Audiovisuel Français).
Bien implantés dans le paysage nazairien, nous menons de nombreux ateliers pour des publics variés. A travers notre vie associative, nous promouvons l'expression citoyenne et l'esprit critique. Association **d'éducation populaire**, nous défendons des valeurs d'égalité et de citoyenneté.

Ce que nous faisons

des **décryptages** audiovisuels (journaux télévisés, jeux vidéos, télé-réalité, vidéos YouTube...), pour comprendre et analyser le traitement médiatique de l'information
des ateliers de sensibilisation autour d'**internet et des réseaux sociaux** à destination des enfants et des ados, pour les aider à comprendre le fonctionnement de ces médias, à adopter les bons réflexes, à faire preuve d'esprit critique
des ateliers **d'initiation à la vidéo** : écriture, tournage, montage, réalisation de courts-métrages.
des **débats avec des parents**, pour les orienter dans leurs interrogations autour des écrans et de la vie de famille 2.0
et de nombreux autres projets, que nous adaptons aux demandes.

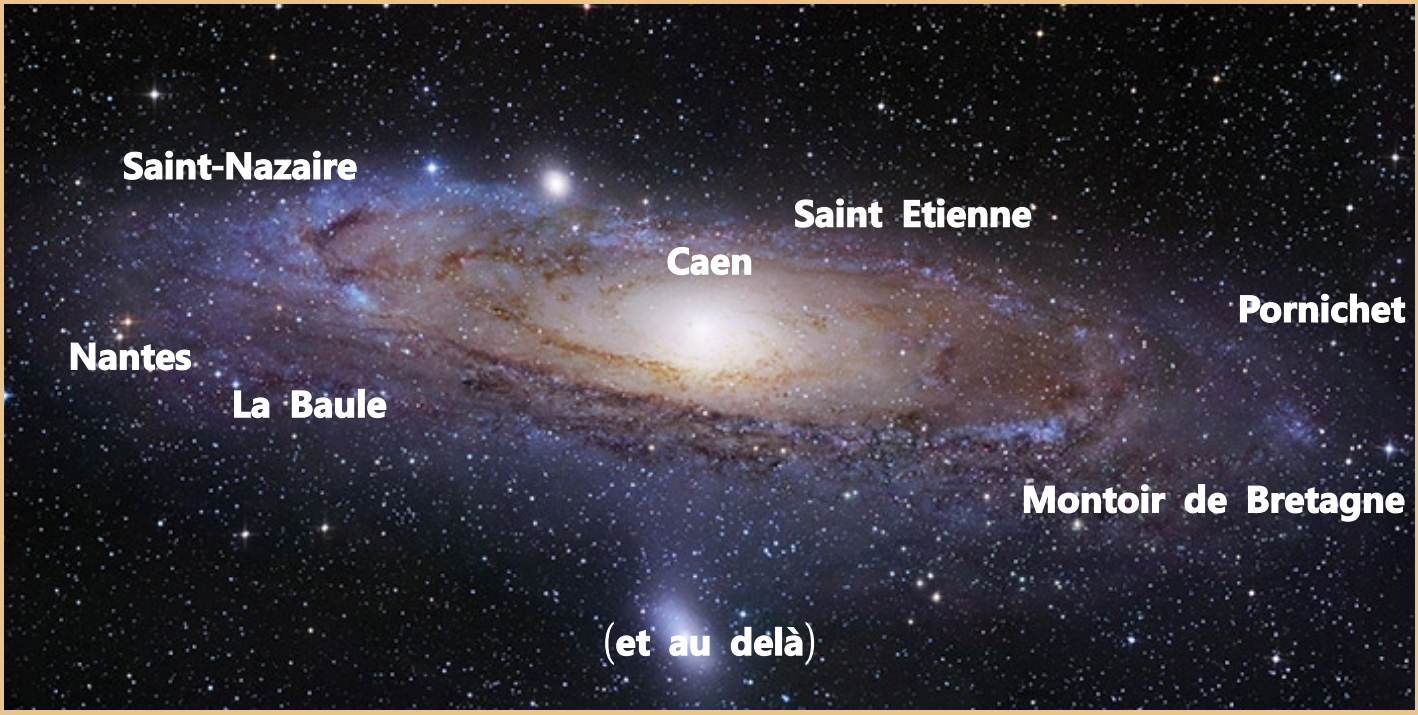
Nos actions associatives

La Paf Academy : des formations audiovisuelles régulières ou sous forme de stages à destination des moins de 25 ans, pour devenir totalement autonome en réalisation vidéo
Le défi 24h : un jour, un seul, pour réaliser un court-métrage autour d'un thème donné ; et donc apprendre, se rencontrer, découvrir…
Les Risques de projection : une soirée de diffusion de courts-métrages de la région, publique, conviviale et gratuite.
Des décryptages : avec des partenaires, des décryptages à partir de contenus que nous amenons ou que le public propose
Des événements variés : plateaux radio, soirées zététiques (la science de l'esprit critique), fêtes, blindtests cinéma… notre vie associative est en perpétuelle ébullition !

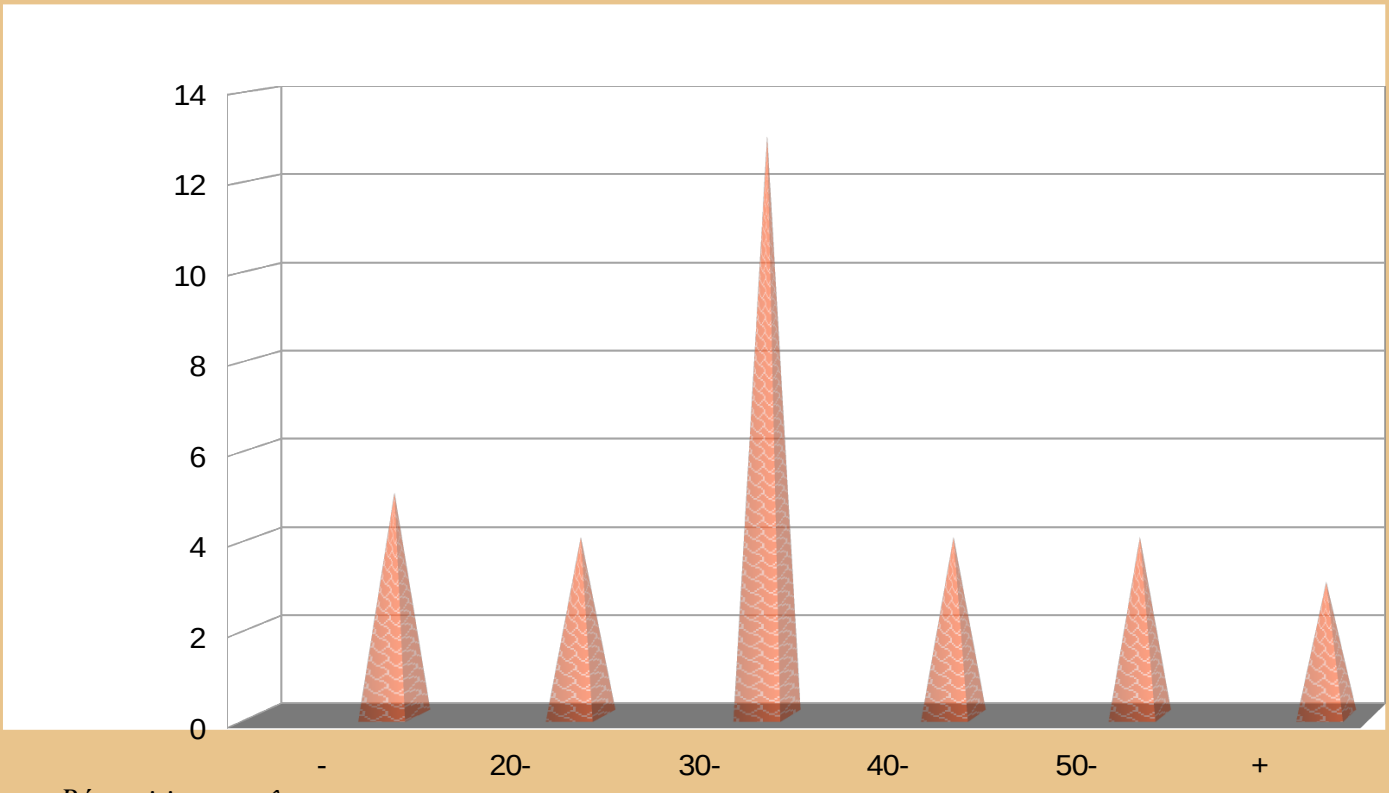
Les adhérent.e.s

En 2021, l'association a enregistré 32 **adhérent.e.s**. Dont 14 femmes et 18 hommes.

Ils vivent à



La répartition des âges est assez homogène.



Répartition par âges

Le conseil d'administration

Les adhérents élus en Assemblée Générale le 29 septembre 2021 :
Gaëlle BONNAFOUX, Tristan FAUVEL, Dylan CERQUEIRA, Nicolas PADIOLEAU, Annette ERRIEN.
Depuis septembre 2021, le conseil d'administration est collégial : tou.te.s les administrateur.rice.s ont la même responsabilité.

L'équipe salariée

Hélène ALEX : Coordinatrice depuis le 1er janvier 2019.

Tristan FAUVEL : Animateur vidéo jusqu'en juin 2021.

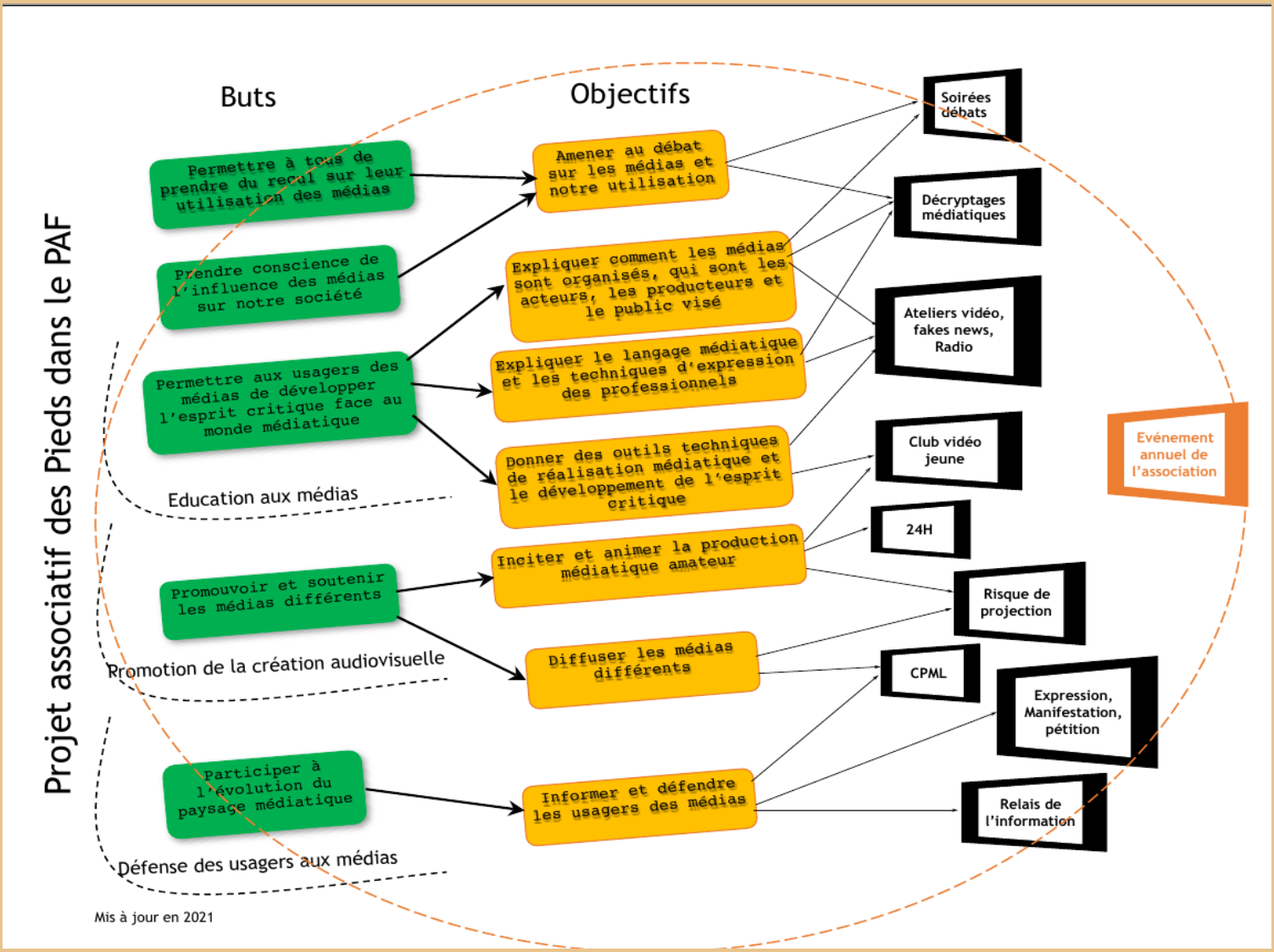
Lena PLUMER--CHABOT : Animatrice éducation aux médias, recrutée après son alternance en août 2021

Cassandre OSTIER : animatrice vidéo, recrutée en septembre 2021.

Depuis septembre 2021, l'équipe des Pieds est 100 % féminine pour la première fois dans l'histoire de l'association.

Le projet associatif

il a été révisé en 2021.



En 2021, du changement

De nouveaux statuts

Outre le projet associatif, ce sont également nos statuts qui ont été révisés, afin notamment de clarifier les modalités d'élection au Conseil d'Administration. Autre changement important : plus d'horizontalité au sein du CA, désormais appelé Conseil d'Administration Collégial. L'activité du CAC est divisée en 8 commissions. Chaque membre du CAC est le référent d'une ou deux commissions. Plus de président.e, vice-président.e etc, mais des membres du CAC. Le changement est de taille et les défis nombreux, mais en tant qu'association d'éducation populaire, nous sommes heureux.ses d'avoir pu passer à un fonctionnement moins vertical.

Un nouveau local

L'année 2021 aura aussi vu un changement important : un nouveau local, plus grand, plus central, plus beau, et moins froid l'hiver !

Un grand déménagement en plein mois d'août, des copains sympas pour aider à brancher le serveur et faire les branchements électriques, de multiples heures au téléphone pour les changements d'adresse, de SIRET, d'alarme, etc. Nous sommes désormais bien installés au 15 rue Henri Gautier, après 13 ans passés avenue de Penhoët, au milieu des chantiers mais aussi des nuisances sonores et un peu loin de tout.

La Paf'Mobile !

Début 2021, nous avons enfin regardé la réalité en face : au vu de la multiplicité de nos interventions, parfois assez loin, sur certaines périodes, il s'avère nécessaire que nous nous dotions d'un véhicule, afin de ne pas avoir à demander à nos salarié.e.s d'utiliser leur véhicule personnel. C'est ainsi que la PafMobile a rejoint les rangs des Pieds dans le Paf ! Un Peugeot Partner blanc qui a un peu vécu, mais de bonne composition et où on peut charger moult matériel…

Les interventions et projets subventionnés

Une année de reprise

Nouveautés et continuité

Nos partenaires

Une année de reprise

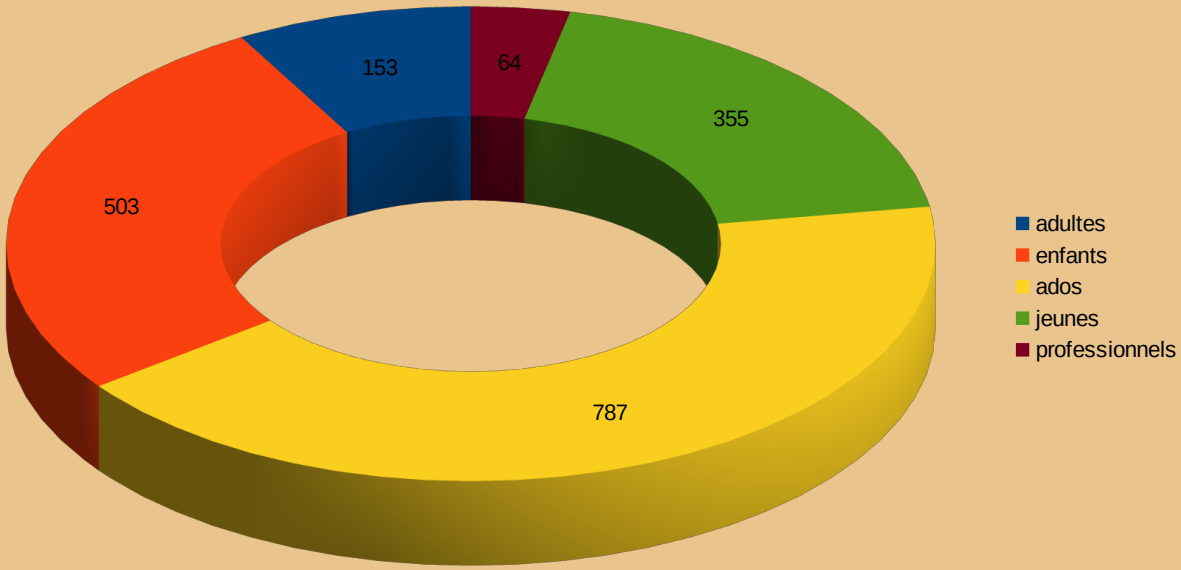
Du mouvement dans l'équipe salariée…

A la suite des incertitudes liées aux confinements de 2020, l'année 2021 a commencé dans le flou : peu d'interventions, du chômage partiel…
A partir du printemps, tout s'est accéléré : Hélène est revenue de congés maternité, Tristan est parti, nous avons déménagé, recruté une personne, pérennisé la présence de Lena…
Tous ces changements ont été stressants, dans un contexte avec somme toute peu de visibilité et toujours marqué par l'incertitude liée à la crise sanitaire.
Comme l'année précédente, nous avons passé beaucoup de temps à gérer la situation, les reports annulations, etc. L'année a finalement été très dense.

Des interventions qui reprennent

La reprise a été certaine dès le deuxième trimestre 2021. Jusqu'aux vacances d'été, nous avons été fortement sollicité.e.s, dans tout le département et au-delà (Sarthe, Ille-et-Vilaine).

Qui bénéficie de nos interventions ?

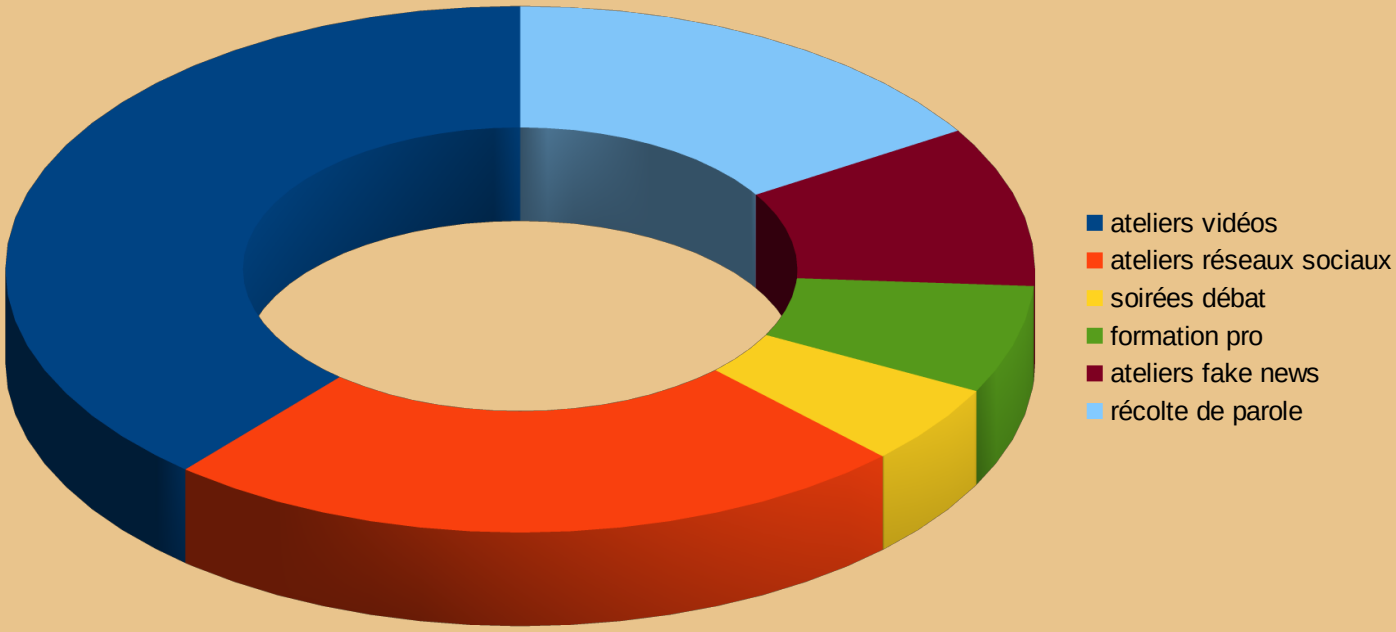


1862 personnes
ont participé à nos actions
durant les 345 heures d'intervention.

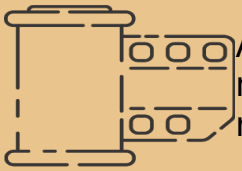
En 2020, elles étaient 1425
sur 265 heures d'intervention.

Comment sont réparties nos interventions ?

En 2021, voici comment notre temps de travail a été réparti, en nombre d'heures :



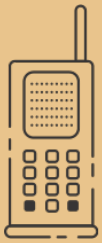
15 **Ateliers vidéo = 134 heures (13 ateliers en 2020)**



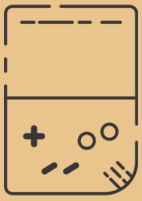
Ateliers collectifs d'initiation à l'audiovisuel (écriture, tournage et montage) et réalisations de courts-métrages de fictions, reportages, artistiques ou informatifs, de vidéos Youtube etc.

9 **Ateliers internet et réseaux sociaux = 82 heures (2 ateliers en 2020)**

Sensibiliser notamment des classes ou des groupes aux usages citoyens d'internet, et notamment à la vérification d'informations et aux dangers du complotisme



*8 **Soirées-débat** = 17 **heures** (3 **soirées en** 2020)*



Temps d'échanges avec les parents pour comprendre les réseaux sociaux, d'internet, des écrans, notamment des jeux vidéo et échanger sur les nouveaux usages de ces médias.

*3 **Formations professionnelles** = 23 **heures** (3 **formations en** 2020)*

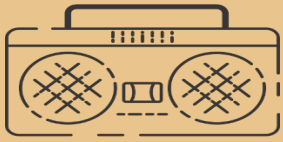
Former des professionnels de l'animation, des bibliothécaires, des journalistes ou des personnes de l'éducation nationale autour des questions d'éducation aux médias, ou d'écrans.

*6 **ateliers fake news et complots**(34 **heures**)*

Créer une vidéo complotiste, répondre à un quizz sur la désinformation, vérifier une information, créer des titre « clickbait » sur des photos… dans nos ateliers, on mélange pratique et théorie.

*3 **Ateliers de récolte de parole et journalisme**(56 **heures**)*

Du témoignage, des vidéos tournées par les habitant.e.s, de la spontanéité, mais aussi de la préparation d'interviews poussées avec des jeunes… Nous promenons micros et caméras un peu partout…



Nouveautés et continuités

Entre le retour des animations classiques de débat et les nouvelles tendances de spontanéité et d'aller vers qui se confirment, l'année a été riche.

Le grand retour des soirées débats

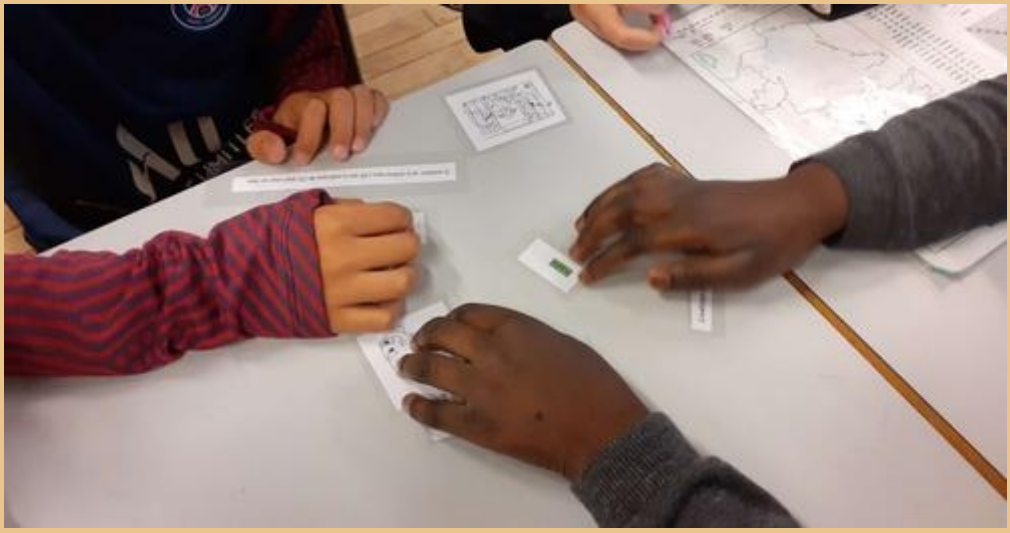
Est-ce l'influence des confinements sur les pratiques numériques, le besoin de lien social, l'envie de reprendre le dialogue ? en 2021, on nous a demandé beaucoup de soirées-débats autour des écrans. Toutes n'ont pas eu lieu, les structures ayant du mal à s'adapter aux directives sanitaires (pass sanitaire, jauges, équipes peu nombreuses), mais également à remobiliser leurs publics : certaines soirées débats ont été annulées faute de participants.

Ainsi, nous avons initié tout un cycle de rencontres parents-ados avec la mairie de Trignac, autour du numérique. Ce projet, intitulé Un possible Dialogue, a bien marché en début d'année. Mais quand il s'est agit de le renouveler en fin d'année, toutes les sessions ont dû être annulées, car nous n'arrivions plus à retrouver le public.

Qu'à cela ne tienne ! Les médiathèques, maisons de quartiers, centres socio-culturels et autres associations de parents d'élèves continuent d'essayer ! Et nous, nous continuons d'être là, directement sur les temps de débat ou bien en appui et conseil en amont, afin de faire exister la critique médiatique jusque dans les familles. Le retour à la normale prendra sans doute du temps, mais nous sommes certain.e.s que les structures finiront par retrouver leurs publics pour ce genre d'événement.

Nouveaux outils

Nous avons été sollicités par de nombreuses écoles, collèges et lycées, pour intervenir sur les réseaux sociaux, la désinformation, le harcèlement etc. Nous avons mis en place de nouveaux outils pour ce faire : quizz participatifs numériques en temps réel, parcours de l'information, études de profils Instagram, pictionnarys, mises en situation concrètes…
L'idée étant de proposer de véritables ateliers, du « faire », et non de la théorie pure, cela y compris face à des classes entières. Globalement, ces nouveaux outils se sont révélés utiles et pertinents. Les mises en situation notamment permettent de responsabiliser les groupes et de leur faire échanger leurs savoirs. Un pas de plus pour l'éducation populaire !



Parcours numériques

Nous avons été sollicité.e.s par la Cité Educative de Saint Nazaire afin d'intervenir dans les 4 écoles des quartiers Ouest de la ville, auprès de toutes les classes de CM2. Les Parcours Numériques, qui se faisaient également avec l'espace multimédia Léo Lagrange pour le volet apprentissage pratique du numérique (traitement de texte, recherche internet etc) ont eu lieu au printemps 2021 et ont permis aux CM2 d'être formés et de réfléchir sur 3 volets : les réseaux sociaux, les jeux vidéos et la désinformation. Les personnels enseignants ont émis de très bons retours sur l'initiative.

De notre côté, nous sommes content.e.s d'avoir pu mener à bien cette campagne tout en gardant notre approche non culpabilisante et réflexive autour des écrans.
Les parcours numériques ont été renouvelés en 2022. D'autres écoles ont fait appel à nous pour mettre en place ces parcours.

Récolte de parole et spontanéité

Dans la lignée de ce que nous avions expérimenté en 2020 et notamment pendant les confinements, nous avons cherché le lien directement avec le public, dehors ou avec des structures partenaires.
Ainsi, le projet Médiatik Légère, amorcé en 2021 et qui s'est poursuivi en 2022, a permis de tester différentes formes d'interventions, sans inscriptions, sans ateliers, directement ici et maintenant, avec les publics présents : des ateliers photos et vidéos spontanés, à l'occasion de différents événements des maisons de quartier, des maraudes dans la rue avec échanges autour du numérique, des interviews, des enregistrements… Bref, une sorte de médiation de rue d'éducation aux médias. Si le projet n'a pas pu se dérouler intégralement comme nous l'aurions souhaité, du fait notamment des difficultés de certains partenaires avec les contraintes sanitaires, il s'est révélé très intéressant et riche, et il continue de nourrir nos réflexions et pratiques professionnelles.
Nous avons également réalisé un documentaire sur le quartier de la Trébale avec des habitants, pour garder la mémoire du quartier avant la démolitoin de plusieurs tours du voisinage.

Le projet Tranches de vie, à la Trébale

Projet coup de coeur

Il est des publics avec lesquels on aime travailler… En 2021 pour la première fois, nous avons mené un projet avec la MAST de Changé, dans la Sarthe, qui accueille une classe de jeunes demandeurs d'asile. Nous sommes donc allés une semaine sur place, pour les accompagner avec caméras et enregistreurs. Ils ont réalisé un documentaire sur les métiers de la ville.

Nous avons donc écumé Changé de fond en comble, pour tirer les vers du nez à un régisseur, un élu, une coach en développement personnel, une e:mployée de la cantine, deux buralistes, un charcutier, une agente de décehtterie un mécanicien…

Entre les témoignages, les jeunes racontaient face caméras comment ces métiers étaient pratiqués dans leurs pays d'origine, l'Afghanistant, les Comorres, la Guinée, la Gambie, la Somalie etc. Cela a été dur de partir, une fois la semaine terminée.

Tournage à la déchetterie de Changé

Nos partenaires

De nouveaux partenariats…

Bien sûr, nous avons gardé nos liens avec nos partenaires de coeur, la Mission de Lutte contre le Décrochage Scolaire du lycée Aristide Briand, la Source, les maisons de quartier de la Chesnaie, de Méan Penhoët, d'Avalix, les mairies de Saint Nazaire et de Trignac, l'école de la Deuxième Chance, l'espace Multimédia Léo Lagrange, la Maison des Arts de Saint-Herblain.

Mais nous avons également initié de nouveaux partenariats qui pourraient bien se pérenniser : la Cité Educative, l'AFEV, le Collège Pierre Norange, le lycée Brossaud Blanchot, l'école primaire d'Issé (Ille-et-Vilaine), l'UFCV de Saint-André-des-Eaux ont fait appel à nous plusieurs fois depuis 2021.

Nous accompagnons également régulièrement une poètesse, Florentine Rey, sur ses montages vidéos, même hors département. Et nous avons travaillé directement avec l'ADPS sur des maraudes dans les quartiers Ouest, une très belle rencontre.

Nos actions sociales

Outre les projets que nous réalisons régulièrement dans les quartiers politiques de la Ville (à Saint-Nazaire et Nantes notamment), nous sommes intervenus auprès de publics en situation de précarité

- Ateliers vidéos avec des jeunes suivis par **la Mission de Lutte contre le Décrochage Scolaire** autour de la nourriture à Saint-Nazaire
- Ateliers vidéos avec la MAST de Changé autour des métiers de la ville
- Ateliers de tutos de cuisine avec **la classe SEGPA du collège Ernest Renan à Saint-Herblain**.
- Ateliers vidéos et de décryptages dans des **centres socioculturels** (espace Multimédia Léo Lagrange)

Nous avons également pour la première fois associé des seniors à nos projets, à travers une récolte de témoignages autour des stéréotypes de genre réalisée en partenariat avec la mairie de Saint-Nazaire.

Les événements où nous étions

Vie associative et soutien à la production audiovisuelle amateure

Comme en 2020, nous avons eu peu d'événements associatifs, du fait des contraintes sanitaires. Nous avons également du annuler notre fête de rentrée. Mais nous avons réussi à relancer voire à initier certaines activités.

La Paf Academy

Au forum des associations 2021 de la ville de Saint Nazaire, nous avons été suprises du nombre de parents et de jeunes venus nous demander si nous organisions des stages ou des cours de vidéos pour les jeunes.
Nous avons donc créé la Paf Academy.
Ce programme d'apprentissage de la vidéo pour les moins de 25 ans consiste en deux formules :

- une formule à l'année, avec 2h d'ateliers, au local des Pieds dans le Paf, un mercredi après midi sur deux. Six jeunes ont suivi cet atelier en 2021-2022. Ils ont réalisé un court-métrage autour de la Seconde Guerre mondiale, qui a été projeté aux Risques de Projection du mois de jui n 2022.
- une formule stage : une session de deux week-ends a été organisée fin 2021, pour que des jeunes puissent découvrir le tournage, le montage, la lumière, le son et le scénario. Ces stages ont eu lieu en partenariat avec la Source, qui a prêté son local pour deux samedis.

Face au succès de ces initiatives, nous avons décidé de continuer la Paf Academy en 2022-2023.

Le Grand retour des RDP

C'est avec plaisir que nous avons pu, en octobre 2021, reprendre nos projections de courts-métrages, les Risques de Projection.
Nous avons fait un retour en douceur, avec d'abord une projection de sélection des meilleurs 24h confinés. Puis, nous nous sommes associés au Voyage autour de l'Image de l'association toulousaine les Vidéophages, pour accueillir une projection autour du thème du travail, fin novembre.
Ces projections ont donné le coup d'envoi d'un retour à la normale de nos projections.

A noter que nous avons changé de lieu de projection : elles ont lieu désormais au bar La P'tite Scène des Halles, à côté du marché, les jeudis soirs. Nous apprécions ce bar pour la diversité de son public, sa déco cosy et ses gérantes très sympathiques.

Reprendre les partenariats

La venue de l'association les Vidéophages chez nous fin 2021 nous a donné envie de relancer nos partenariats avec les associations copines. Par manque de temps mais également parce que nous ne les avons pas vues depuis longtemps, nous avons un peu perdu le lien avec elles. Nous réinvestir sur des événements d'autres associations, ailleurs en France, fait partie de nos projets pour la suite.

Nous envisageons également de créer des événements partenariaux, sur toute l'année 2022-2023, avec des structures amies à Saint Nazaire ; les Céméas, le Lycée XP, les ateliers du PCP, Cales Obscures, le Blue Lab etc.
Affaire à suivre.

Les 24h

En 2021, nous avons organisé 6 sessions du Défi 24h. Le concept est toujours le même, depuis 2013, avec quelques variations : on lance un défi à tous ceux qui le souhaitent, de réaliser un court-métrage en 24h et en équipe, à partir d'un thème et d'une contrainte.
Voici les thèmes de 2021 :
la Grande évasion
le jour de l'aubépine
demain c'est mon dernier jour
le grand déménagement
le travail c'est la santé
Bachi Bouzouk

Et quelques unes des contraintes qu'on a données : un panoramique à 360°, ne filmer qu'avec des plongées et des contre-plongées, ajouter une voix-off… Une belle année de défis vidéos !

La défense des usagers des médias

Veille médiatique

La CPML

Veille médiatique

Notre Newsletter mensuelle

Chaque mois, nous envoyons notre lettre d'information à plus de 900 destinataires.

Nous y mettons nos dernières actualités, nos rendez-vous, l'actu des copains, mais aussi pour commenter de notre point de vue critique l'actualité médiatique.

Cette newsletter est très près de l'actualité ; elle offre de nombreux liens vers des articles intéressants sur l'actualité médiatique ou numérique.

Les réseaux sociaux

Nous tâchons de partager sur nos réseaux de nombreux articles au sujet de la désinformation, afin de contrer l'avalanche de fakenews de ces derniers temps. Nous y publions également des ressources d'éducation aux médias, des recommandations de films, de podcasts, démissions concernant le numérique et les médias.

Le Paf podcast

Fin 2021, à la faveur d'un projet avec la médiathèque Lisa Bresner de Nantes, nous avons été amenées à réaliser un podcast d'une heure avec des jeunes filles de 9 à 13 ans. Ce podcast portait sur la place des femmes dans le journalisme. Nous avions invité, pour en parler Eloïse Bouton, Du blog Madame Rap, et Alizée Vincent, journaliste chez Causette, magazine féministe.

Ce podcast nous a donné envie d'en faire d'autres. Depuis, nous publions donc régulièrement de petites interviews sur des thématiques liées d'une manière ou d'une autre au cinéma, aux représentations, aux médias ou à la culture.

La Coordination permanente des Médias Libres

Depuis 2013, Les Pieds dans le PAF participent et militent au sein de la Coordination Permanente des Médias libres (CPML), pour soutenir l'existence d'une presse alternative et indépendante des pouvoirs politiques et financiers.

Nous étions présents aux Rencontres des Médias Libres à Clermont-Ferrand en octobre 2018, pour apporter notre soutien à nos collègues des médias libres, et faire un décryptage autour de Youtube.

La CPML regroupe une soixantaine de médias français :

Acrimed, Basta Mag, Le Bruitagène, Et faits Planète, Fakir, La Fédération des Vidéos des Pays et des Quartiers (VDPQ), L'Age de Faire, La Lettre à Lulu, Le Lot en Action, Les Amis de la Cathode, Les Pieds dans le PAF, Le Sans-Culotte 85, Lutopik, MédiasCitoyens, Primitivi, Radio MNE, Regards2banlieue.tv, Radio Prun, Rencontres Médiatiques, Reporterre, Télé Sud Est, ou Zélium.

Dans cette instance nationale, notre association rappelle que la place des usagers est centrale dans la diffusion de l'information et qu'elle doit être considérée, même dans les médias associatifs.

De plus, nous apportons notre expertise en matière d'éducation aux médias, car de plus en plus de médias indépendants s'engagent dans ces actions

LES PIEDS DANS LE PAF
15 rue Henri Gautier
44 600 SAINT-NAZAIRE
Tél. 09 51 44 44 87
Site: www.piedsdanslepaf.org
Email: contact@piedsdanslepaf.org