



**Débattre, partager autour
des médias... et s'amuser !**

Les Risques de projection : une séance de cinéma festive et collective

La formule est simple : une séance de projection animée par nos soins, dans une ambiance conviviale.

Au programme : des productions de tout type (fiction, reportage, documentaire, animation, essai...), au format court (une quinzaine de minutes maximum), témoignant de la richesse et de la diversité de la création amateur et indépendante, d'ici et d'ailleurs.



Soirée-débat / Café-péda



La question des médias est omniprésente dans nos quotidiens : parlons-en ensemble ! Fake news, temps d'écrans, lumière bleue, médias traditionnels... Dans une démarche d'éducation populaire, échangeons nos expériences, évoquons nos craintes et partageons nos ressources et nos outils !

Animation "Fond vert"

Vous avez toujours rêvé de voler dans les airs, de faire du ski sur les plus hautes montagnes, ou de présenter la météo ? Le fond vert permet de réaliser vos rêves les plus fous ! Découvrez la technique de "l'incrustation vidéo", choisissez vos décors, vos accessoires, vos personnages, et créez la scène que vous voulez !



Qui sont Les Pieds dans le PAF ?

L'association Les Pieds dans le PAF regroupe des usagers des médias et cherche à développer l'esprit critique et la prise de parole citoyenne.

Depuis une trentaine d'années, localisée à Saint-Nazaire, elle fait de l'éducation aux médias en alliant la pratique à l'analyse et ainsi s'inscrit dans une démarche d'éducation populaire.

Composée d'adhérent.e.s et de salarié.e.s, elle a une vie associative riche et intervient auprès de divers publics.



Nous contacter :

06 52 32 07 62

09 51 44 44 87

contact@piedsdanslepaf.org

20 avenue de Penhoët,
44600 St Nazaire

Ne pas jeter sur la voie publique

LES PIEDS DANS LE PAF



Association d'éducation aux médias

NOS PRESTATIONS

Des ateliers créatifs et participatifs
pour comprendre les médias

www.piedsdanslepaf.org



Analyse, critique et création audiovisuelles

Décrypter une vidéo

Il s'agit de comprendre les codes, les enjeux et les mécanismes d'une vidéo, pour développer son esprit critique sur les médias.

Nous décryptons tout type de vidéo: Youtube, publicité, journal télévisé, vidéos virales, contenus complotistes, dessins animés...

Le décryptage commence par l'analyse détaillée et participative des différents éléments de la vidéo : son, image, montage, voix-off, intervenants... Grâce à ce premier travail, nous posons ensuite ensemble la question de l'intention des auteurs et nous mobilisons des clefs de lecture du propos.



Réaliser et diffuser un film, un contenu radio

De l'écriture d'un scénario à la diffusion, en passant par le tournage et le montage, passons derrière la caméra ou le micro, pour réaliser un contenu : court-métrage de fiction, documentaire, reportage, publicité parodique, fausse théorie du complot, émission de débat...

Cet atelier permet d'apprendre la technique : comment placer la caméra, filmer un personnage ou un paysage, raccorder deux plans, parler dans un micro... mais aussi se poser des questions de fond: comment raconter une histoire, écrire des dialogues, mener une interview... Cette approche pratique nous permettra d'entrevoir les enjeux et les choix inhérents à la création d'un contenu audiovisuel.

Débattre autour des écrans

Cet atelier-débat permet d'aborder différents thèmes, entre discussion et apports théoriques : les médias nous mentent-ils ? les jeux vidéo rendent-ils idiot ? comment apprivoiser les écrans en famille ?

Destiné à tous les publics, il est particulièrement pertinent pour débattre des écrans dans les familles, avec des parents, qui manquent parfois de ressources et de recul sur cette question. L'atelier peut être également mis en place sous la forme de théâtre-forum.

Tarifs indicatifs :

70€/heure (+ le temps de préparation et de montage).

N'hésitez pas à demander un devis et à nous demander conseil pour trouver des possibilités de financement.



Citoyenneté numérique et réseaux sociaux



Fake news, rumeurs, complots



Internet et les réseaux sociaux amplifient le phénomène de propagation des informations non vérifiées, simplifiées, erronées. Comment vérifier une information ? Débusquer une vidéo complotiste ? Qu'est-ce qu'une bulle filtrante ? Pourquoi propage-t-on des fake news ?

Nous proposons des ateliers de sensibilisation et de décryptage à destination de classes entières.

Nous proposons aussi des workshops de création de fake news ou de complot, pour mettre à distance les codes et mécanismes de ces contenus viraux.

Comprendre Internet et les réseaux sociaux

Quelle est la différence entre le "Net" et le "Web" ? Comment Google indexe mes recherches ? Comment Youtube gagne-t-il de l'argent ? Qui possède mes photos une fois que je clique sur "Publier" ?

L'objectif est de comprendre le fonctionnement et les usages d'Internet et des réseaux sociaux. Cet atelier en aborde les aspects éthiques et techniques (identité numérique, addictions, protection des données personnelles...), et a pour vocation d'accompagner le public dans ses pratiques, sans discours anxiogène ni culpabilisant.

Cela se concrétise par l'analyse d'une page Facebook, le partage d'outils alternatifs, la définition d'un bon citoyen sur internet ou encore l'écriture et la réalisation d'un clip de prévention.

Produire et publier de l'information en ligne

La création d'un "webzine" permet au public d'expérimenter la liberté d'expression et ses limites, et de se confronter aux questionnements déontologiques qui traversent le métier de journaliste : la fiabilité des sources, le droit d'auteur, le droit à l'image, les sphères publique/privée...

Le principe : une équipe de rédaction durable ou éphémère, cherche, écrit, photographie, choisit, publie ce qui fait l'actualité de son établissement, son quartier, son monde.

